

OBSAH LVIII. ročníka 2011

ŠTÚDIE

B a r b o r í k, V., Autor a jeho kritici: dve desaťročia (Porovnanie kritickej reflexie diela Vincenta Šikulu v šesťdesiatych a sedemdesiatych rokoch).....	301
B í l i k, R., Jozef Miloslav Hurban a jeho Olejkár.....	220
D e b n á r, M., Foucault a literatúra (Roky 1962 –1970).....	397
H u č k o v á, D., Téma plesu a bálu v slovenskej literatúre.....	16
H u č k o v á, D., Podoby veľkomesta a malomesta v slovenskej literatúre na prelome 19. a 20. storočia (Úvodné poznámky k téme).....	505
I h r i n g o v á, K., Experimentálna poézia a jej podoby v slovenskom vizuálnom umení.....	317
J a n á č k o v á, J., Kukučínov Neprebudený v digestu Gabriely Preissovú (Slovenský vypraváč v prvotní české recepci).....	493
J u h á s o v á, J., Vzťah sakrálnych litánií a avantgardnej litanickej formy v poézii slovenského nadrealizmu.....	30
K i s s S z e m á n, R., Motívy národného exodu v diele Jána Kollára.....	201
M a t e j o v, F., Básnický svet, text, pomenovanie (Z problematiky slovenskej poézie šesťdesiatych rokov).....	118
M a t e j o v i č, P., Náhoda ako subverzívny prvok filozofického a estetického diskurzu šesťdesiatych rokov.....	98
M í k u l o v á, M., Závažnosť „veselého cestopisu“ (Terézia Vansová: Pani Georgiadesová na cestách).....	1
P a š t é k o v á, J., Indexy totalitarizmu a pop-kultúrne intervencie v slovenskom hranom filme. Príspevok k medialite súčasného umenia.....	105
P r u š k o v á, Z., Tematické diferencie v koncepte referenčného (moderného) a autoreferenčného (postmoderného) naratívu alebo ako si porozumieť s literatúrou.....	125

ROZHLADY

B r t á ň o v á, E., Anekdoty v Bajzovej knihe humoru.....	230
B u z g o v á, H., Pohľad J. Nogeho na literatúru pre deti a mládež – od dotykov k syntéze.....	348
F i a l o v á, A., „Nenaplněný příslib“. Hodnotící strategie české normalizační kritiky.....	442
H a b a j, M., Filozoficko-estetické zdroje a východiská „knih slnečných“ Jána Smreka.....	259
H e r m i d a d e B l a s, A., Smútok je telesný (Zobrazovanie neverbálnej komunikácie v poézii Štefana Strážaya).....	538
H o r v á t h, T., Subjekt ako svet, svet ako subjekt (Miroslav Červenka: Fikční světy lyriky).....	61
J a n o u š e k, P., Literární kritika jako RPG.....	417
J e ž k o v á, P., Vyspělému divadlu vyspělou kritiku (Česká divadelní kritika v očekávání Národního divadla).....	449
K a p r á l i k o v á, M., Takmer zabudnutý nakladateľ Leopold Mazáč.....	143
L a c k o, N., Kritické myslenie medzi vojnovým aktom a estetikou existencie.....	425
M a t e j o v, F., Interpretácia básnického textu – medzi teóriou, kritikou a literatúrou.....	409
M a t e j o v, F., Paralipomena k Eskalácii citu I P. Vilikovského.....	272
M a t e j o v i č, P., Zmena literárno-kritickej paradigmy v prvej polovici šesťdesiatych rokov (Kritické reflexie Mináčových krátkych próz).....	435
P a c á l o v á, J., Prípád Statočný valach (Podoby, možnosti a recepcia romantickej prózy na príklade textu Štefana Marka Daxnera).....	339
P a s s i a, R., Interpretácia, domestikácia, manipulácia (davisti a F. X. Šalda).....	358
P á t k o v á, J., Z časopiseckých juvenilií Stanislava Rakúse: poznámky k interpretaci literárních textů z let 1963 – 1976.....	546
R í š k o v á, L., Inšpiratívny impulz pre výskum staršej slovenskej literatúry (Pokus J. Nogeho o náčrt problematiky vývinu umeleckej prózy v slovenskej literatúre predklasicistického obdobia).....	331

R i š k o v á, L., Tatranská Múza s lírou slovanskou – otázky nad Šafárikovým (básnickým) prvenstvom	240
S z e n t e s i o v á, L., K vybraným aspektom Vlastného životopisu Jána Francisciho	522
Š ú t o v e c, M., Z korešpondencie medzi Margitou Figuli a Stanislavom Mečiarom	53

PRAMENE A DOKUMENTY

K u s ý, I., Čas rozprávania Života Štefana Moysesca	165
--	-----

DISKUSIA

B a r b o r í k, V., Poznámky k možnostiam literárnych dejín (Papoušek, Vladimír a kol.: <i>Dějiny nové moderny. Česká literatura v letech 1905–1923</i> . Praha : Academia, 2010.).....	67
--	----

KRONIKA

P e t r í k, V., Odišiel náš kolega	367
Z a j a c, P., Rozlúčka s Františkom Mikom	73
Z e l e n k o v á, A., Čítanie pod povrchom textu a čítanie významov	369

RECENZIE

C s i b a, K., Fořt, Bohumil: Literární postava: Vývoj a aspekty naratologických zkoumání	81
C s i b a, K., Mervart, Jan: Naděje a iluze. Čeští a slovenští spisovatelé v reformním hnutí šedesátých let....	566
G á f r i k o v á, G., Pumprla, Václav: Knihopisný slovník českých, slovenských a cizích autorů 16. – 18. století + CD ROM.....	462
G a v u r a, J., Zambor, Ján: Tvarovanie básne, tvarovanie zmyslu.....	376
H o v á t h, T., Matejov, Fedor: Fragments (Z premien písania o literatúre od šesťdesiatych rokov po deväťdesiate roky)	173
H u č k o v á, D., Loth, Roman: Podstawowe pojęcia i problemy tekstologii i edytorstwa naukowego	176
H u č k o v á, D., Sláva šľachetným. Zborník z vedeckej konferencie Liptovský Mikuláš 17. – 18. september 2010	84
K á š a, P., Goszczyńska Joanna: Synowie słowa. Myśl mesjanistyczna w słowackiej literaturze romantycznej.....	558
K á š a, P., Majerek, Rafał: Pamięć, mit, tożsamość (Słowackie procesy autoidentyfikacyjne w okresie odrodzenia narodowego).....	480
K á š a, P., Zelenková, Anna: Medzi vzájomnosťou a nevzájomnosťou. Sondy do česko-slovenských a slovensko-českých literárnych vzťahov	78
K e k e l i a k o v á, M., Rédey, Zoltán: Elegickosť ako výrazový archetyp lyriky.....	573
K o l i, F., Mikulová, Marcela: Paradoxy realizmu. „Neklasickí“ klasici slovenskej prózy.....	186
K o n e č n ý, M., Bočková, Hana: Knihy nábožné a prosté. K nábožensky vzdelávaci slovesné tvorbe doby barokní	287
K u z m í k o v á, J., Mašková, Alla: Slovenský naturizmus v časopriestore	290
P á c a l o v á, J., Erben, Karel Jaromír: Slovanské bájesloví	283
P á c a l o v á, J., Grebeníčková, Růžena: Máchovské studie	75
P á c a l o v á, J., Šrank, Jaroslav: Autorské texty s folklórnou dimenziou	182
P r í h o d o v á, E., Putna, Martin C.: Česká katolická literatura 1918 – 1945	466
R i š k o v á, L., Benyovszky, Kristián: Odkrytie štylistického znaku. Kontexty Mikovej výrazovej teórie...569	
S l á d e k, O., Míkula, Valér: Démoni súhlasu i nesúhlasu. Dominik Tatarka a Miroslav Válek	470

S z e n t e s i o v á, L., Součková, Marta: P[r]ózy po roku 1989	475
Š e d í k o v á Č u h o v á, P., Zemaníková, Nadežda: Búranie múrov	483
Š k o v i e r a, D., Homza, Martin: Uhorsko-poľská kronika. Nedocenený prameň k dejinám strednej Európy	281
Š k o v i e r a, D., Konečný, Miloslav: Poetika epigramov Konštantína Halapiho. K výskumu latinskej barokovej epigramatiky	374
T a n e s k i, Z., Preklad ako kultúrna a literárna misia. Zborník prác z medzinárodnej konferencie	383
T e p l a n, D., Steiner, Petr: Ruský formalismus: Metapoetika	380
U r b a n o v á, E., Rozosmiaľ človeka je hotová veda alebo podoby komiky v umeleckej literatúre	87
Z a j a c, P., Pichler, Tibor: Etnos a polis. Zo slovenského a uhorského politického myslenia	560

ANOTÁCIE

Š k o v i e r a, D., Kákošová, Zuzana: Latinská humanistická poézia 16. storočia v kontexte slovenskej literatúry	193
T v r d ý, M., Zborník Matice slovenskej – Literárna veda	194

Z VEDECKÉHO ŽIVOTA

C s i b a, K., Bude ako nebolo. Podoby utopického žánru	487
C s i b a, K., Literárnokritická reflexia slovenskej literatúry 2010	90
J a r e š, M., Studia komiksu: možnosti a perspektivy	485
K r š i a k o v á, J., K 10. ročníku <i>Studentské (intermediálnej) konferencie</i>	391
M e z e i o v á, A., Oslavy a inscenačné stratégie v období modernizácie	576
P á c a l o v á, J., Karel Jaromír Erben a úloha pamäťových inštitúcií v historických premenách (Poznámky k literárnej sekcii)	294
P á c a l o v á, J., Minulosť kritiky a možnosti jej dejinnej konceptualizácie (Podoby, premeny a historická reflexia kritického písania)	388
V r á b l o v á, T., Medzinárodná vedecká konferencia „Malé žánre“	293